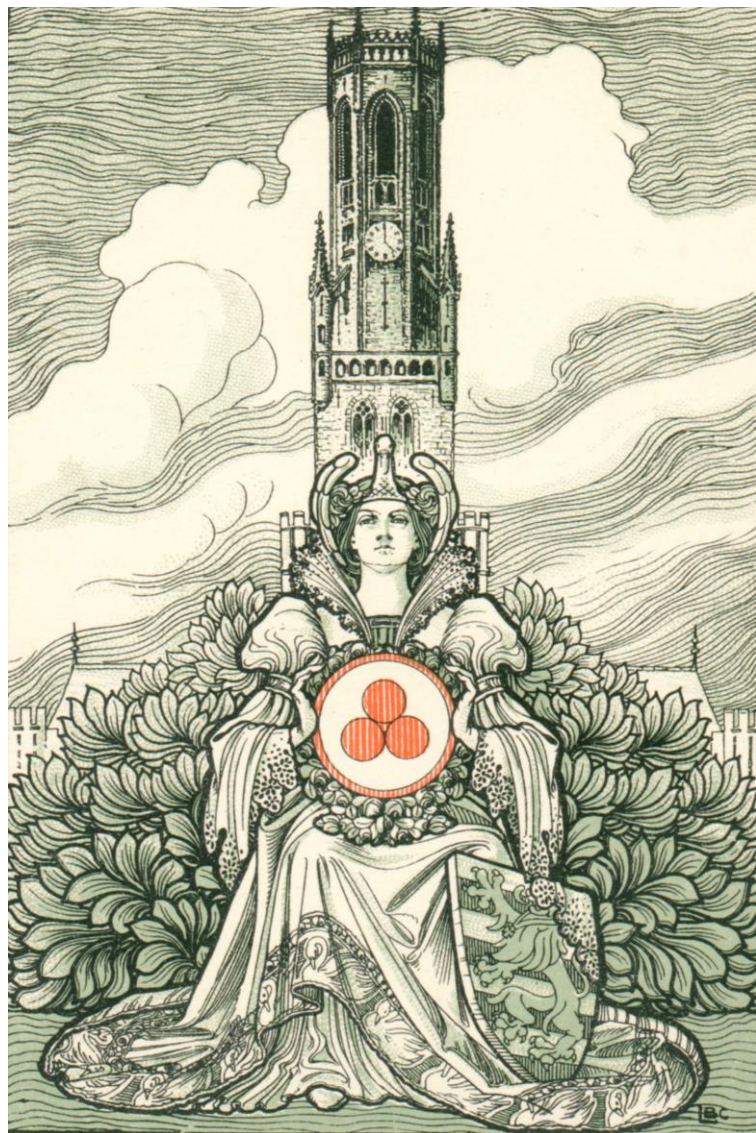


«Значение Пакта и Знамени Мира – в его универсальности и самостоятельности, так же, как и Знака Красного Креста. Нужно твердо установить, что Пакт и Знамя Мира уявлены на значении Охраны Мировых Ценностей и потому не могут быть ассоциированы или амальгамированы ни с какими клерикальными или политическими организациями».

Е.И.Рерих



Уважаемый(-ая) _____ !

ЛАТВИЙСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНОГО ЦЕНТРА РЕРИХОВ
И
АКАДЕМИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА ЛУ

приглашают Вас посетить
торжественное открытие выставки

«80-летие Пакта Рериха»

4 сентября в 16.00 (г. Рига, ул. Рупниецибас 10)

Вход свободный

15 апреля 1935 года в Вашингтоне в Белом доме был заключён **Договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников** – первый международный договор, полностью посвящённый защите культурного наследия. Его инициатор и автор идеи – русский художник Николай Рерих.

Пакт Рериха имеет не только юридическое, но и философское, просветительское и эволюционное значение, поскольку он отражает идею защиты культуры во многих её проявлениях.